

おたのしみ劇場

全席
自由席

参加
無料

オオカミ君の パ

作・演出 長島宏



2026 2.22 日 博多市民センター ホール

第1部 開場 10:30~/ 開演 11:00~

公演時間

45分

第2部 開場 13:30~/ 開演 14:00~

予約受付開始は
2026年1月15日(木)9:00~

※定員に達し次第終了し、
以降キャンセル待ち予約となります

お申し込み

★お電話 (092-472-5991)
★センター窓口 (2階)

博多市民センターの
ホームページはこちら!

対象

子どもから大人まで

定員

各回500名(事前予約)

入場料



オオカミ君のパン

脚本・演出 長島宏
作曲・音楽監督 中島千智
作品企画・制作 劇団さんぽ

ある森の中に、肉を食べられないオオカミ君が住んでいました。

みんなと少し違うオオカミ君は、仲間から“のけ者”にされます。

お母さんは、そんなオオカミ君に大好きなパンの作り方を教えました。

おいしいパンを焼けるようになったオオカミ君は、一大決心をします。

「ぼく、パン屋さんになる！自分でやってみたいんだ」

不安と期待を胸に大きな森へ進んでいくと、野ネズミに出会い一緒にパン屋を作ることに！

たちまち森の中においしいパンの匂いが広がり、お客様達がやって来ます。

しかし、オオカミを見るとみんな逃げ出しました。



脚本・演出（長島 宏）の思い

オオカミは本当に悪者なの？

昔話に出てくるオオカミは、強く、まるで賢く、意地悪…。

それは人間の勝手な思いこみです。

オオカミだって、色々なのがいて良い。

豊かな個性が、優しさや本当の強さ、生きる力を生み出します。

『みんな違っていいんだよ。違うから、1人1人の命が素晴らしい』

こんな時だからこそ、違いをのり越え繋がっていく！

文化芸術には、そんな力があると思います。



3人の役者が登場人物を演じ分け、
歌い、踊り、ピアノも弾いちゃう
劇団さんぽのミュージカルです



劇団
さんぽ



交通アクセス

- 西鉄バス……「山王公園前」「山王1丁目」下車 徒歩約3分
【博多バスターミナル1階13番乗り場から】
【博多駅筑紫口バス停から】
「L（ららぽーと福岡）」「17」「40」「40L」「44」「45」に乗車
- JR……………「博多駅」下車後、「博多バスターミナル」「博多駅筑紫口」から
バスをご利用ください。
- 市営地下鉄…「東比恵駅」下車 徒歩約15分

※イベント当日は駐車場が混雑しますので、なるべく公共交通機関でお越しください。



主催
お問い合わせ先

福岡市立博多市民センター（指定管理者：NEXT博多市民センター共同企業体）

〒812-0015 福岡市博多区山王1-13-10 ☎092-472-5991