

おたのしみ劇場

全席
自由席

参加
無料

オオカミ君の

パン

作・演出 長島宏

2026 **2.22** 日 博多市民センター ホール

第1部 開場 10:30～ / 開演 11:00～

第2部 開場 13:30～ / 開演 14:00～

公演時間

45分

予約受付開始は

2026年1月15日(木)9:00～

※定員に達し次第終了し、
以降キャンセル待ち予約となります

お申し込み

対象 子どもから大人まで

定員 各回500名(事前予約)

入場料 無料

★お電話 (092-472-5991)

★センター窓口(2階)

博多市民センターの
ホームページはこちら!





オオカミ君のパン

脚本・演出 長島 宏
 作曲・音楽監督 中島千智
 作品企画・制作 劇団さんぽ



ある森の中に、肉を食べられないオオカミ君が住んでいました。
 みんなと少し違うオオカミ君は、仲間から“のけ者”にされます。
 お母さんは、そんなオオカミ君に大好きなパンの作り方を教えました。
 おいしいパンを焼けるようになったオオカミ君は、一大決心をします。
 「ぼく、パン屋さんになる！自分でやってみたいんだ」

不安と期待を胸に大きな森へ進んでいくと、野ネズミに出会い一緒にパン屋を作ることに！
 たちまち森の中においしいパンの匂いが広がり、お客さん達がやって来ます。
 しかし、オオカミを見るとみんな逃げ出してしまいました。



脚本・演出（長島 宏）の思い

オオカミは本当に悪者なの？
 昔話に出てくるオオカミは、強く、する賢く、意地悪…。
 それは人間の勝手な思いこみです。
 オオカミだって、色々なのがいて良い。
 豊かな個性が、優しさや本当の強さ、生きる力を生み出します。
 『みんな違っていいんだよ。違うから、1人1人の命が素晴らしい！』
 こんな時だからこそ、違いをのり越え繋がっていく！
 文化芸術には、そんな力があると思います。



3人の役者が登場人物を演じ分け、
 歌い、踊り、ピアノも弾いちゃう
 劇団さんぽのミュージカルです



劇団
さんぽ

交通アクセス

- 西鉄バス……「山王公園前」「山王1丁目」下車 徒歩約3分
 【博多バスターミナル1階13番乗り場から】
 【博多駅筑紫口バス停から】
 「L（ららぽーと福岡）」「17」「40」「40L」「44」「45」に乗車
- JR……………「博多駅」下車後、「博多バスターミナル」「博多駅筑紫口」から
 バスをご利用ください。
- 市営地下鉄…「東比恵駅」下車 徒歩約15分



※イベント当日は駐車場が混雑しますので、なるべく公共交通機関でお越しください。

主 催
お問い合わせ先

福岡市立博多市民センター（指定管理者：NEXT博多市民センター共同企業体）

〒812-0015 福岡市博多区山王1-13-10 ☎092-472-5991